

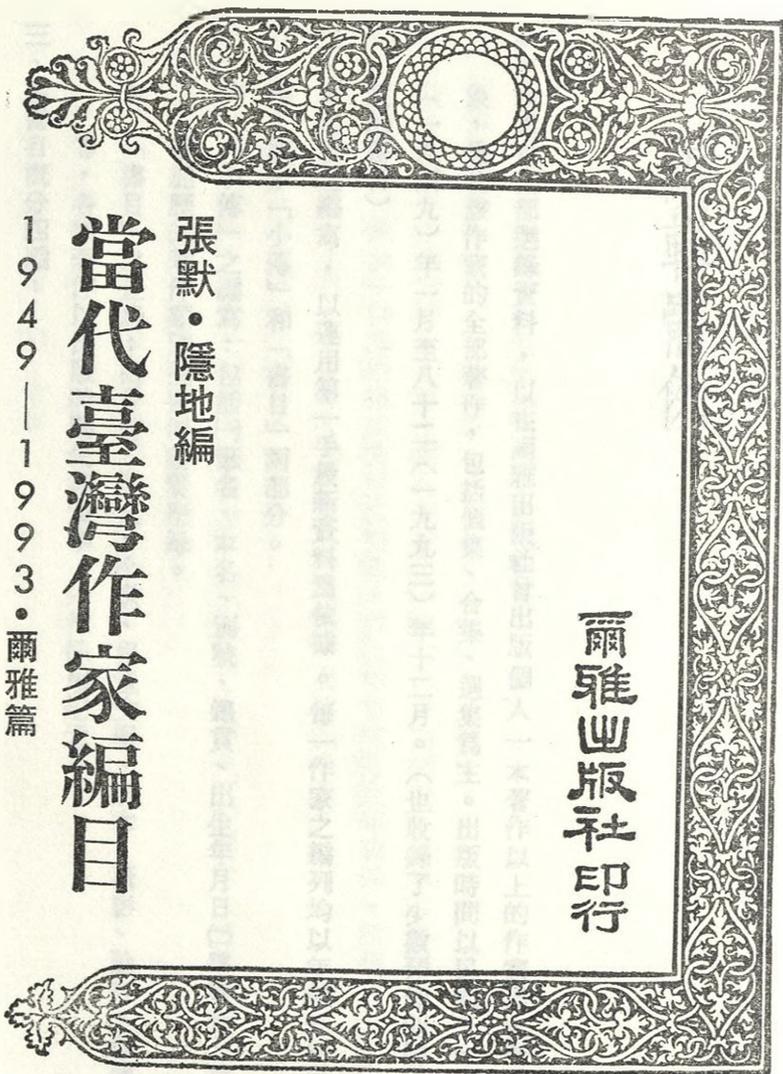
gift rec'd 4/27/85 from NCL

爾雅出版社印行

當代臺灣作家編目

張默·隱地編

1949—1993·爾雅篇



分目錄

周賢頌 (一八九六—一九八九)	○〇三	艾雯 (一九二三)	○三七
徐訐 (一九〇八—一九八〇)	○〇四	李牧華 (一九二三)	○四〇
紀弦 (一九一三)	○一二	齊邦媛 (一九二四)	○四二
言曦 (一九一六—一九七九)	○一五	林良 (一九二四)	○四四
琦君 (一九一七)	○一七	林今開 (一九二四—一九九二)	○四七
林海音 (一九一八)	○二一	王鼎鈞 (一九二五)	○四八
司馬桑敦 (一九一八—一九八一)	○二五	梅遜 (一九二五)	○五一
張秀亞 (一九一九)	○二七	郭良蕙 (一九二六)	○五三
吳友詩 (一九二〇)	○三一	蓉子 (一九二八)	○五八
余之良 (一九二一)	○三四	洛夫 (一九二八)	○六一
張友繩 (一九二二)	○三六	向明 (一九二八)	○六五

歐陽子 (一九三九)	一三七	席慕蓉 (一九四三)	一七〇
簡 宛 (一九三九)	一三九	謝霜天 (一九四三)	一七三
林煥彰 (一九三九)	一四一	張 錯 (一九四三)	一七五
唐孟湘 (一九三九)	一四六	吳敏顯 (一九四四)	一七八
劉靜娟 (一九四〇)	一四七	林武憲 (一九四四)	一八〇
羅 英 (一九四〇)	一四九	季 季 (一九四五)	一八三
趙 琴 (一九四〇)	一五一	愛 亞 (一九四五)	一八六
汪 瑩 (一九四〇)	一五二	喻麗清 (一九四五)	一八九
張曉風 (一九四一)	一五三	鍾 玲 (一九四五)	一九二
杜國清 (一九四一)	一五七	余秋雨 (一九四六)	一九四
林貴真 (一九四一)	一五九	蕭 蕭 (一九四七)	一九六
陳少聰 (一九四一)	一六一	蔣 勳 (一九四七)	二〇一
荆 棘 (一九四二)	一六二	呂大明 (一九四七)	二〇四
曹又方 (一九四二)	一六三	于 墨 (一九四八)	二〇六
亮 軒 (一九四二)	一六六	蔡碧航 (一九四八)	二〇七
胡有瑞 (一九四三)	一六八	李 黎 (一九四八)	二〇八

張拓蕪 (一九二八)	○六七	邵 儻 (一九三四)	一〇二
邱七七 (一九二八)	○六九	水 晶 (一九三五)	一〇六
沙 牧 (一九二八—一九八六)	○七一	劉安諾 (一九三五)	一〇八
唐潤鈿 (一九二九)	○七二	沈臨彬 (一九三六)	一〇九
管 管 (一九二九)	○七五	高希均 (一九三六)	一一一
大 荒 (一九三〇)	○七七	朱 炎 (一九三六)	一一三
張 默 (一九三一)	○七九	非 馬 (一九三六)	一一五
舒 夏 (一九三一)	○八三	袁良駿 (一九三六)	一一七
周嘯虹 (一九三二)	○八四	康芸薇 (一九三六)	一一九
王今嫻 (一九三二)	○八五	周腓力 (一九三六)	一二一
症 弦 (一九三二)	○八七	白先勇 (一九三七)	一二三
鄭清文 (一九三二)	○九〇	隱 地 (一九三七)	一二五
馬 森 (一九三二)	○九三	孟東籬 (一九三七)	一三〇
楚 戈 (一九三二)	○九六	席慕德 (一九三八)	一三二
段彩華 (一九三三)	○九八	東方白 (一九三八)	一三三
董保中 (一九三三)	一〇一	雷 驥 (一九三九)	一三五

第一編

作家小傳、書目

楊宗潤 (一九五六)
林佩芬 (一九五六)
焦桐 (一九五六)
張讓 (一九五六)
嚴歌苓 (一九五九)
藍博洲 (一九六〇)
徐宏義 (一九六〇)
陳克華 (一九六一)

二六七
二六八
二七〇
二七二
二七三
二七四
二七五
二七六

簡嬪 (一九六一)
林耀德 (一九六二)
陳輝龍 (一九六三)
蘇國書 (一九六三)
阿嫚 (一九六四)
衣若芬 (一九六四)
鄒敦伶 (一九六七)

二七八
二八〇
二八四
二八六
二八八
二八九
二九〇

程榕寧 (一九四八)	二一〇	白靈 (一九五一)	二四〇
羅青 (一九四八)	二一一	宋雅姿 (一九五一)	二四二
奚淞 (一九四八)	二一四	張毅 (一九五一)	二四三
思理 (一九四八)	二一六	黃克全 (一九五二)	二四四
陳兩航 (一九四九)	二一七	龍應台 (一九五二)	二四六
袁則難 (一九四九)	二一八	蕭颯 (一九五三)	二四七
謝春後 (一九四九)	二二〇	郭明福 (一九五三)	二四九
蘇紹連 (一九四九)	二二一	陳幸蕙 (一九五三)	二五〇
洪醒夫 (一九四九—一九八二)	二二三	陳義芝 (一九五三)	二五三
周梅春 (一九五〇)	二二五	張春榮 (一九五四)	二五五
謝武彰 (一九五〇)	二二六	周相露 (一九五四)	二五七
馮青 (一九五〇)	二二九	杜榮琛 (一九五五)	二五八
何光明 (一九五〇)	二三一	黃明堅 (一九五五)	二六一
柔柔 (一九五〇)	二三二	沈志方 (一九五五)	二六三
林雙不 (一九五〇)	二三四	張小鳳 (一九五五)	二六四
袁瓊瓊 (一九五〇)	二三八	孫瑋芒 (一九五五)	二六六

總目錄

〇〇一*編輯體例

〇〇三*本書資料來源

〇〇五*編者序①·張默

〇一*編者序②·隱地

〇〇一*第一編／作家小傳、書目(見分目錄)

二九一*第二編／作品評論參考篇目

三一三*第三編／爾雅出版社大事記

三五七*第四編／當代臺灣作家出生年表

附錄

爾雅封面的風情畫

寂寞的文學路

愛詩的人

覃雲生

林貴真

應鳳凰

三四三

三四九

四〇七

我的口就是：「勤能補拙」（周賢頌）

周賢頌 (1896—1989)

周賢頌，浙江省定海縣人，民國前十四年生。民國七年清華大學畢業，旋進入美國賓州大學鐵路運輸系進修，獲碩士學位返國。

歷任南開大學教授，中央信託局副局長，兼該局東京辦事處經理，退休後一度曾赴新加坡主持大星有限公司。著有散文集「一個未過河的小卒子」、論評「當然是民營」（聯經）各一種。一天

立北京大學哲學系畢業，曾任巴黎大學研究員，因其學業與而返國，曾立「編譯」

● 散文

1 一個未過河的小卒子

臺北·爾雅出版社

三十二開

一九八一·二



換更回寄請，裝倒、損破、頁缺有如書本

• 有版權 • 勿翻印

封面設計：曾堯生

當代臺灣作家編目

(爾雅篇)

定價
400
元

編者：張默·隱地
發行人：柯齊華

出版：爾雅出版社有限公司

臺北郵政三〇一九〇號信箱

臺北市中正區廈門街一一三巷三三之一號

電話：三六五四〇〇三六
三六七一〇〇二一

郵政劃撥：〇一〇四九二五一一號
電話：三六五七〇四七

法律顧問：蕭雄淋律師

臺北市羅斯福路二段一〇五號九樓

印刷者：中寶印刷廠有限公司

三重市成功路四一巷一一弄八號
電話：九七七一〇六一—二

行政院新聞局版臺業字第〇二六五號
中華民國八十三年元月十月初版

ISBN 957-639-121-0

禽商：畫繪頁內

國立中央圖書館出版品預行編目資料

當代臺灣作家編目.1949-1993,爾雅篇/張默,
隱地編.--初版.--臺北市:爾雅,民83

面;公分

ISBN 957-639-121-0 (平裝)

1.文學-目錄

016.8

82009820